

# La *Communio apostolica* di Coi



L'identità **cristiana aquileiese** del Bailato di Col e Coi, in Zoldo,  
di fronte alla tragedia del Modernismo e dell'ateismo contemporanei

**Foglio n. 62**

Mercoledì 15 ottobre 2014

## ALTRE IMMAGINI DI SAN PELLEGRINO E DEL SUO ALTARE CHE RICHIAMANO LE CROCIATE



Parte frontale della cartagloria maggiore, con il particolare del San Pellegrino che schiaccia (come un San Giorgio) il dragone, reggendo nella destra la bandiera del crociato. Le immagini sono in metallo non prezioso, a sbalzo, le cornici delle carteglorie sono in legno dipinto in argento.

Un'altra immagine di San Pellegrino, da verificare, è quella sulle preziose ampolline antiche, possedute dalla chiesa, opera di artigianato veneziano dei Sei/Settecento, opera unica; le immagini su tali ampolline sono fatte in oro.



La vecchia statua di San Pellegrino è forse dei primi del Cinquecento. Il Santo, infatti, porta i baffetti e la barba secondo la moda di quegli anni, come appare da un'incisione raffigurante l'evangelista San Matteo, che è in un nostro libro del 1526, stampato a Köln, cioè a Colonia, in Germania. Che, dunque, anche l'area d'origine della statua sia più o meno quella? Finora si è pensato alla Carnia, ma non si sa di preciso.

Interessante, poi, che il Santo regga un bastone a croce, anziché un bordone da pellegrino: che sia un lontano richiamo a quella bandiera crociata che già abbiamo preso in considerazione? A tale riguardo, ecco pure un'altra immagine di Cristo con la bandiera crociata, divenuta semplice immagine del Cristo vincitore della morte, dell'Agnello di Dio vittima e vincitore.



Anche il Cristo risorto, in alto del nostro altare maggiore, regge una croce e - tra l'altro - proprio la croce rossa dei crociati, che riporta in alto un'altra crocetta; e il Cristo, anziché avere un'aureola, ha tre raggi, a forma di croce! A parte questo, è, cosa notevole, che la croce sia proprio una croce rossa, assai simile (per non dire nel-

la sostanza uguale) a quella dei crociati! Si veda l'immagine sotto, ingrandita, per avere miglior conferma di quanto andiamo dicendo.



\*\*\*