



Due siti di interesse artistico-culturale

Il dott. Davide Apolloni, di Roana, al quale è impossibile non voler bene, ci ha segnalato due siti internet, da lui curati, almeno in parte.

Abbiamo piacere di farli conoscere, a nostra volta, aggiungendo una scheda sul dott. Apolloni. La nostra comunità gli è sempre grata per il pregevole studio sull'incisore Pietro Monaco (ossia Monego), a riguardo del quale si veda anche il nostro Comunicato n. 106.

I siti che tanto volentieri segnaliamo sono: www.imartedidellarte.com e www.artemusicaroana.it



Davide Apolloni si è laureato in Lettere, con indirizzo storico-artistico, presso l'Università degli Studi di Padova e si è poi specializzato in Storia dell'Arte Moderna presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori della stessa Università.

Ha lavorato presso il Gabinetto di Disegni e Stampe del Museo Castelvecchio di Verona e presso l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia ed ha collaborato con numerosi altri enti ed istituzioni tra cui l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia e l'École du Louvre di Parigi.

Autore del volume *Pietro Monaco e la "Raccolta di cento dodici stampe di pittura della storia sacra"* (Edizioni della Laguna, 2000) e di numerosi altri contributi, oltre a svolgere l'attività di insegnante, continua le sue collaborazioni in qualità

di esperto d'arte e schedatore, e tiene corsi e lezioni di storia dell'arte per vari enti ed istituzioni.

Principali pubblicazioni:

2000. *Pietro Monaco e la "Raccolta di cento dodici stampe di pittura della storia sacra"*, Edizioni della Laguna, prefazione del prof. Adriano Mariuz.

2001. *Francesco Guardi e lo strano caso di Castel Cogolo*, in: «La Val di Sole nel Settecento, Storia e Arte», a cura di A. Mosca e S. Ferrari, Centro Studi della Val di Sole, Malè (TN).

2004. *Bibliografia dell'arte veneta del 2001* per il n. 59 di *Arte Veneta* (2002).

2005. Schede per il volume *I disegni del Professore. La Raccolta Giuseppe Fiocco della Fondazione Giorgio Cini*, catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 8 maggio - 24 luglio 2005) a cura di G. Pavanello, Venezia 2005.

2007. *Un Castiglione ritrovato, Giacobbe che pasce l'armento di Labano, inciso da Pietro Monaco*, in *Il cielo, o qualcosa di più: scritti per Adriano Mariuz*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica, a cura di Elisabetta Saccomani, Bertinoro Artigrafiche, Cittadella (Pd), 2007.

2008. *Le carte riscoperte, I disegni delle collezioni Donghi, Fissore, Pozzi alla Fondazione Giorgio Cini della Fondazione Cini - La Raccolta Pozzi-Fissore*, a cura di G. Pavanello, Fondazione Giorgio Cini, Venezia 2008.

2009. Schede per il volume *Gli affreschi nelle ville venete - Il Seicento*, a cura di Giuseppe Pavanello e Vincenzo Mancini, Marsilio Editori, Venezia 2009.

PUBBLICAZIONI VERIFICATE:

«Comunicati dal Libero Maso de I Coi», n. 188, martedì 16 agosto 2011
